

# Halloween à Bruxelles, sous le signe de l'Iris noir

Un nouveau salon de littérature noire s'installe à Bruxelles, ces vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 novembre. Sous le signe de la mort.

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

Tout a commencé par un défi. C'était à Reims en octobre de l'année passée, lors d'un salon de littérature noire qui avait invité pas mal d'auteurs belges. Marc-Olivier Rinchart, créateur des éditions IFS, était avec l'auteur Salvatore Minni et le lecteur Jean-Pierre Verna. Trois amoureux du noir.

« On était attablés avec des auteurs », raconte Marc-Olivier Rinchart « et ils nous ont lancé le défi : et pourquoi vous n'organiseriez-vous pas un salon du genre à Bruxelles ? Retour chez nous, on a créé l'association et nous voilà avec notre premier salon. »

Ils l'ont adroitement baptisé Salon de l'Iris noir, pour montrer leur ancrage à Bruxelles. « Car il s'agit autant de mettre Bruxelles en avant que la littérature noire », reprend M. Rinchart. « Nombre d'auteurs de polar français ne sont jamais venus en Belgique. C'est une belle occasion pour eux. »



Les fondateurs de l'Iris noir, de gauche à droite : Jean-Pierre Verna, Marc-Olivier Rinchart et Salvatore Minni.

© D.R.

Quarante-six auteurs exactement seront là ces jeudi et vendredi. Tous des auteurs francophones, 80 % de Français, mais aussi des Suisses, un Italien, une Londienne et des Belges. Parmi ces 46, les parrain et marraine de l'événement, Olivier Norek et Claire Favan. Mais aussi Barbara Abel, Jean-Luc Bizien, Caroline De Mulder, DOA, Marc Voltenauer, Armelle Carbonel, Johanna

Gustawsson, Michel Montheillet, etc. Il y aura des dédicaces évidemment, des rencontres, des débats, des animations. Et aussi la remise de deux prix littéraires : le Grand Prix de l'Iris noir et la Découverte de l'Iris noir.

Pour les trois amis, ce fut un peu l'itinéraire du combattant. Monter un festival, ce n'est pas rien. Donc, d'abord créer une association, chargée d'ailleurs non seulement d'organiser le festival mais aussi des événements littéraires au cours de l'année. Faire venir des auteurs, « mais nous avons noué des liens d'amitié avec nombre d'entre eux qui ont immédiatement accepté de nous rejoindre à Bruxelles ». Trouver des sub-

sides : « Nombre de portes se ferment quand il s'agit d'une première fois. On travaille donc pour le moment avec des investisseurs privés et nos propres économies. »

Difficile, donc ? « Oui, ajoute Marc-Olivier Rinchart. Mais quand on voit l'engouement chez les auteurs, les éditeurs et les réseaux sociaux, ça fait chaud au cœur et nous sommes déjà partants pour 2020. »

Restait à trouver un lieu. Et le trio a déniché un endroit prestigieux : les Ecuries de l'Académie royale des sciences, lettres et beaux-arts. Une salle de quelque 500 m<sup>2</sup>. Avec des endroits appropriés à des tables rondes.

Mais n'y a-t-il pas déjà un festival du genre à Bruxelles, le Boulevard du polar ? « Oui mais nous avons voulu travailler en collaboration avec eux. Leur festival se passe en mars-avril. Le nôtre en octobre-novembre. Et puis le Boulevard est attaché au Festival du film fantastique. Les gens qui s'y baladent le font pour la plupart entre deux séances. Chez nous, ils viendront uniquement pour les livres et les auteurs. Et Halloween est une excellente date dans le cadre de la littérature noire. De toute façon, nous voulons la même chose que les autres manifestations du genre, et d'ailleurs nous ferons leur promotion dans notre salon. »

*Quand on voit l'engouement chez les auteurs, les éditeurs et les réseaux sociaux, ça fait chaud au cœur. Nous sommes déjà partants pour 2020.*

**Marc-Olivier Rinchart,**

Organisateur



Salon de l'Iris noir. Les 1<sup>er</sup> et 2 novembre de 10 à 18 h, Ecuries de l'Académie royale, rue Ducale à Bruxelles. L'entrée est gratuite.

Infos : [www.irisnoirbxl.com](http://www.irisnoirbxl.com)